

2020 年 5 月 11 日
早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター
国際芸術・学術拠点研究会事務局

ふくしま浜通り社会イノベーション・イニシアティブ(SI 構想)
第 2 回国際芸術・学術拠点構想研究会(A&S 研究会)
開催記録

日時:2020 年 4 月 27 日 (月) 15:05-16:45

方式:Zoom-Meeting

出席者:29 名

国際芸術・学術拠点構想研究会メンバー(19 名)

研究会代表:

松岡俊二:早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授(環境経済・政策学)

研究会副代表:

秋光信佳:東京大学アイソトープ総合センター教授(生命科学)

メンバー(ABC 順):

安部 良:安部良アトリエ一級建築士事務所代表(建築)

芥川一則:福島高等専門学校教授・学科長・副校長(都市経済学)

青井哲人:明治大学理工学部教授(建築史)

船曳 淳:三菱総合研究所アライアンス推進室

長谷川祐子:東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授(現代アート)

寿楽浩太:東京電機大学工学部准教授(科学技術社会学)

洪 恒夫:東京大学総合研究博物館特任教授(空間デザイン)

松永美穂:早稲田大学文学学術院教授(ドイツ文学&翻訳論)

宮野 廣:日本原子力学会・福島第一原子力発電所廃炉検討委員会・委員長
(原子力工学)

森口祐一:東京大学大学院工学系研究科教授(環境システム工学)

永井祐二:早稲田大学環境総合研究センター研究院准教授(環境工学)

中嶋聖雄:早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授(文化社会学)

中谷礼仁:早稲田大学理工学術院創造理工学部教授(建築史)

岡田久典:早稲田大学環境総合研究センター上級研究員(地域環境論)

小野田弘士:早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科教授(環境システム工学)

坪倉正治:福島県立医科大学特任教授(公衆衛生学)

山本麻紀子:京都市立芸術大学構想設計専攻・非常勤講師(アーティスト)

オブザーバー(アクセス数):6 名

事務局:

李 洸昊:早稲田大学大学院環境・エネルギー研究科助教

中野健太郎:早稲田大学大学院環境エネルギー研究科

Yunhee CHOI:早稲田大学大学院アジア太平洋研究科

山田美香:早稲田大学大学院アジア太平洋研究科

司会:秋光信佳(研究会副代表、東京大学アイソトープ総合センター教授)

開会挨拶:松岡俊二(研究会代表、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授)

議題

議題 1. 青井哲人(明治大学理工学部教授)

「“見えない災害”の風景」

『福島アトラス』とその活動について以下のサイトを参照しながら報告した。

<https://medium.com/見えない災害-の風景>

① 福島アトラス — プロジェクトの基本情報

・趣旨は、原発事故災害は何が起っているのかが見えにくい、いわば「見えない災

害」であり、それを見えるようにするためのツールとして、多角的な「地図」をつくり、推移と現状の理解、地域再建の展望のための基礎資料、さらに、将来に残す記録とすることがプロジェクトのねらいである。対象地域は、被災 12 市町村である。

・制作チームは独立し、青井は監修で、建築・造園・デザインが専門のチームメンバーでその視点から構成。福島風景、目に見える聞き取りによる観察。福島県の補助金助成（「福島県ふるさと・きずな維持・再生支援事業」）。

- ② 見えない災害とは — 私たちの地図づくりの基本的な考え方
- ③ 農の風景 — 黒い土と黄色い土
- ④ 街の風景 — 都市の観念、都市の根拠
- ⑤ 何が起きているのか — 私たちが知っているようで知らない何かが生まれているのかもしれない

質疑および議論

議題 2. 森口祐一（東京大学大学院工学系研究科教授、国立環境研究所理事）

「復興庁 福島浜通り地域の国際教育研究拠点について」

情報提供ということで、現況の浜通り地域の国際教育拠点のプロジェクトについて、資料を用いて、報告をおこなった。視点は、産業復興という生業が重要視され、将来の地域像や災害からの復興という視点はない。

議題 3. 今後の研究会の予定

第 3 回は、別途、事務局より連絡する。後ほど、以下の次第で連絡した。

第 3 回国際芸術・学術拠点構想研究会（A&S 研究会）

日時：2020 年 5 月 11 日（月）14:30-16:00、[Zoom-Meeting](#)

司会：秋光信佳（研究会副代表、東京大学アイソトープ総合センター教授）

開会挨拶：松岡俊二（研究会代表、早稲田大学大学院アジア太平洋研究科教授）

議題：

- (1) 熊倉純子（東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授）
「地域型アートプロジェクトの可能性：共創的な芸術実践とは？」
- (2) サブ報告（未定）
- (3) 今後の予定、その他